WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 15

losse nrs. f 1.40 – abonneeprijs f 1.20 per nummer – België F. 23.

HOCUS POCUS PAS

Je weet niet wat je ziet!

Je gelooft je ogen niet als je ziet wat je allemaal met deze schitterende goocheldoos kunt doen. Vol met geheimzinnige spullen waarmee je goocheltoeren kunt uithalen die iedereen versteld doen staan. Goochelkaarten, bekertjes, tovervingerhoed, magische nummerblokjes, spiraal & ring, dobbelstenen, een goochelstaf en nog veel meer geheimzinnigs! Natuurlijk krijg je er ook een boekje bij waarin de goocheltrucs worden uitgelegd.

Deze goocheldoos (met een winkelwaarde van ƒ 14,95) is voor jou, als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

VROEGER TOEN IK NOG EEN KLEIN EENDJE WAS, HAD IK EEN SPOORTREINTJE. EENTJE VAN BLIK DIE JE MET EEN SLEUTELTJE MOEST OPWINDEN, WANT ELEKTRISCHE TREINEN WAREN ER TOEN NOG NIET. IK HAD TOEN NOOIT KUNNEN DENKEN DAT IK LATER ALS VOLWASSEN EEND NOG EENS EEN ECHTE TREIN ZOU BEZITTEN! NIET DAT IK DIE LANG GEHAD HEB, HOOR. DE HELE ZAAK LIEP HELEMAAL NIET OP ROLLETJES. LEES MAAR OP BLADZIJDE 4!

Oom Donald

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwarteel (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen: (één hokje aankruisen)

☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee het Hocus-Pocus-spel.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6296, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

no 15 - 0019 AAG 1

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

Weekblad.

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 15 - 10 april 1981

Abonnementsprijs: ƒ 1,20 per week of ƒ 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: ƒ 1,40. België Fr 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een storlingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianed B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianed Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Saarsjeweg 301 020-186435. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jonasstraat 20 076-652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk. 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125550. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-428755. **6932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-26330. **5041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Branderplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartolslaan 21 030-936941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianed B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianed B.V., Postbus 5295, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-382380. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345, tariefkaartnr. 14
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

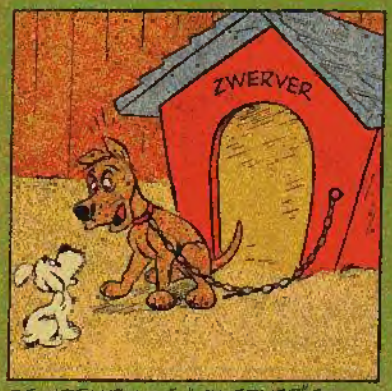
© 1981 Walt Disney Productions

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Beste D.D. Ik heb een broertje, die heet Dennie. Ik speel soms met Dennie en soms krijgen we ruzie. En dan krabt hij en slaat en dat doet pijn. Weet je hoeveel jaar hij is? Eén jaar! En u heeft een leuk blad. Dag lieve D.D.!
Brigit Degener – Balgoy

Zó klein en dan al zó sterk? Dat zal wel een mannetjesputter worden, Brigit!



ZE NOEMEN ME "ZWERVER" EN METEEN DAARNA - HUP! AAN DE KETTING!

Beste aardige Donald Duck! Ik lees erg graag uw blad, maar wanneer komt er weer een verhaal van Madam Mikmak of die andere heks? En wanneer komen er weer prijsvragen? Ik heb eens een verhaal gelezen. Daarin schaamt u zich en wordt voor de helft rood. Hoe kan dat? En wat vindt u van mijn tekening?
Robert Oldenburg – Haarlem

Over die andere heks, Magica, kun je volgende week weer een verhaal lezen, Robert! Wanneer er weer een prijsvraag komt, dat weet ik nog niet. Wat dat blozen betreft... Ik ben nu eenmaal een vreemde vogel. En die tekening is prachtig!

Ongeachte heer Druck! Uw blad is slecht, uw blad is matig. Op twee strips na en dat zijn Dandy en Taka Takata. Chipito is veel te flauw (er moet wat zout bij). Douwe Dagobert is iets voor ukkies van nul. Willie Wortelpin is niks aan en Egbert Duck is helemaal niet gierig. De Lichte Jongens doen altijd alles fout en Opa Duck is niets waard. De kleine Boze Wolf moet Midas maar eens gehoorzamen. Pantoffel is veel te lief om in de Donald Duck te staan, die moet in een beter blad, Macherot! Ik weet dat alle lezers dit met me eens zijn. Dat hoeft u er niet onder te zetten. M'n zus haar nicht z'n vriendin heeft uw blad wel, maar dat is een trut!
Pim Aantjes – Sevenum

Het is dat ik een welgemanierde, rustige, beleefdblijvende eend ben, want anders had ik je allang mores geleerd, Pimpie! Maar ik hoop dat die vriendin van die nicht dat al doet als ze leest wat je over haar schrijft! ... Grrr!

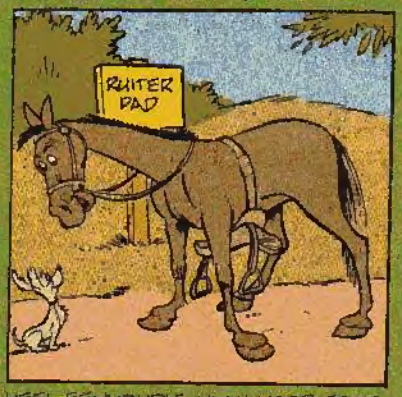
*

Beste Donald! Ik schrijf voor de 8ste keer. Mag ik er nou in? Dat wordt wel tijd. Ik heb een prijsvraag voor alle Ducklezer(s)(essen). Hoeveel is: 14×12+56–3+4×18–14×124+58–41×200? De eerste prijs is een boek van Pinkeltje, de tweede prijs een grote pennestandaard en de derde prijs een pen.
Kees Tillema – Delfzijl

Ik ben ook een Ducklezer en volgens mij komt er – 9585 uit! Dus kom op met je Pinkeltje-boek of was m'n oplossing niet goed? Maar niet meer van dit soort prijsvragen, hoor... Ik heb het al druk genoeg!

Wij hebben een lekker recept en dat heet „Melkmix"! Je neemt een hoog glas. Je doet het half vol met melk. Dan doe je er drup voor drup roerend ranja in (een scheutje). Goed roeren met een lepel. Het glas vol doen met 7-up en dan een rietje er in doen. Smullen maar! Als we er in komen, springen we een gat in de lucht. Als we er niet in komen, eten we uw blad op.
Ingrid en Saskia van der Made, Désiree Daniels – Dommelen

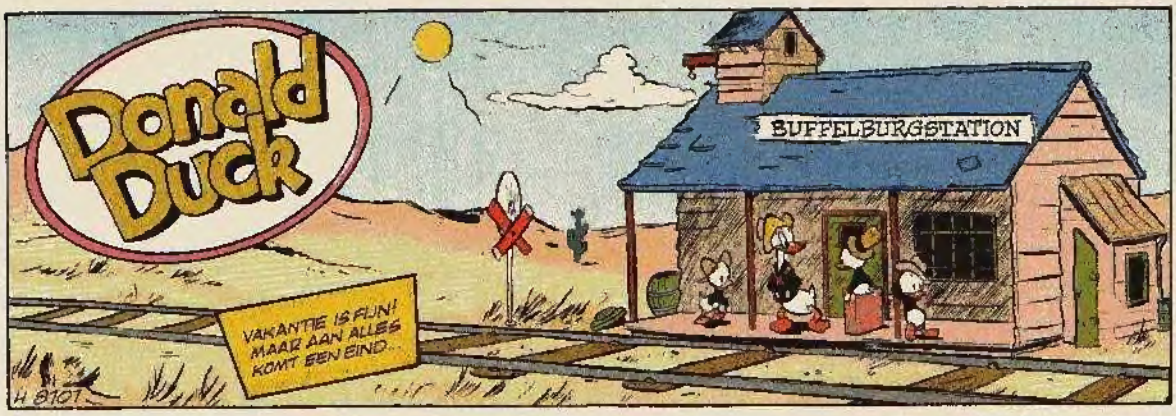
Ik zal jullie maar een gat in de lucht laten springen, want een blad met zo'n gewichtige inhoud als het mijne (ahum) zal wel zwaar op de maag liggen. Bovendien lijkt papier eten me sowieso niet zo gezond. Enne... dat receptje ga ik meteen proberen!



HEEL EENVOUDIG - VLAK VOOR ZE DE ZADELRIEM STRAKTREKKEN. HAAL IK HEEL DIEP ADEM!

Beste Donald Duck! Wist u dat u het beste jeugdblad ter wereld schrijft? Nu hoort u het ook eens van een ander! Weet u wat ik zo leuk vind? De supercomputer! Ik heb nog nooit zo'n blad gekend dat zulke fantastische extra's geeft. Bart Verwilligen – Hulst

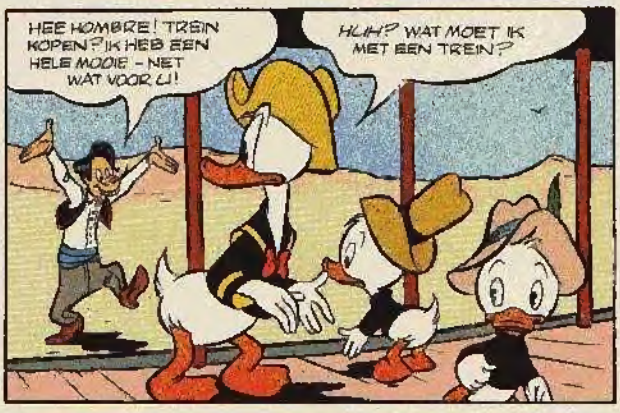
Zo mag ik het horen, Bart! Enne... wat vind je van het kwartetspel?


Donald Duck
BUFFELBURGSTATION
VAKANTIE IS FIJN! MAAR AAN ALLES KOMT EEN EIND...
H. BIOT

NOU JONGENS, NOG EVEN EN DE VAKANTIE IS VOORBIJ... TERUG NAAR DUCKSTAD! TERUG NAAR HET GAAIE STADSLEVEN! IK ZAL WEER 'N BAANTJE MOETEN ZOEKEN...
WIJ BLIJVEN...
...LIEVER HIER...
...OOM DONALD!

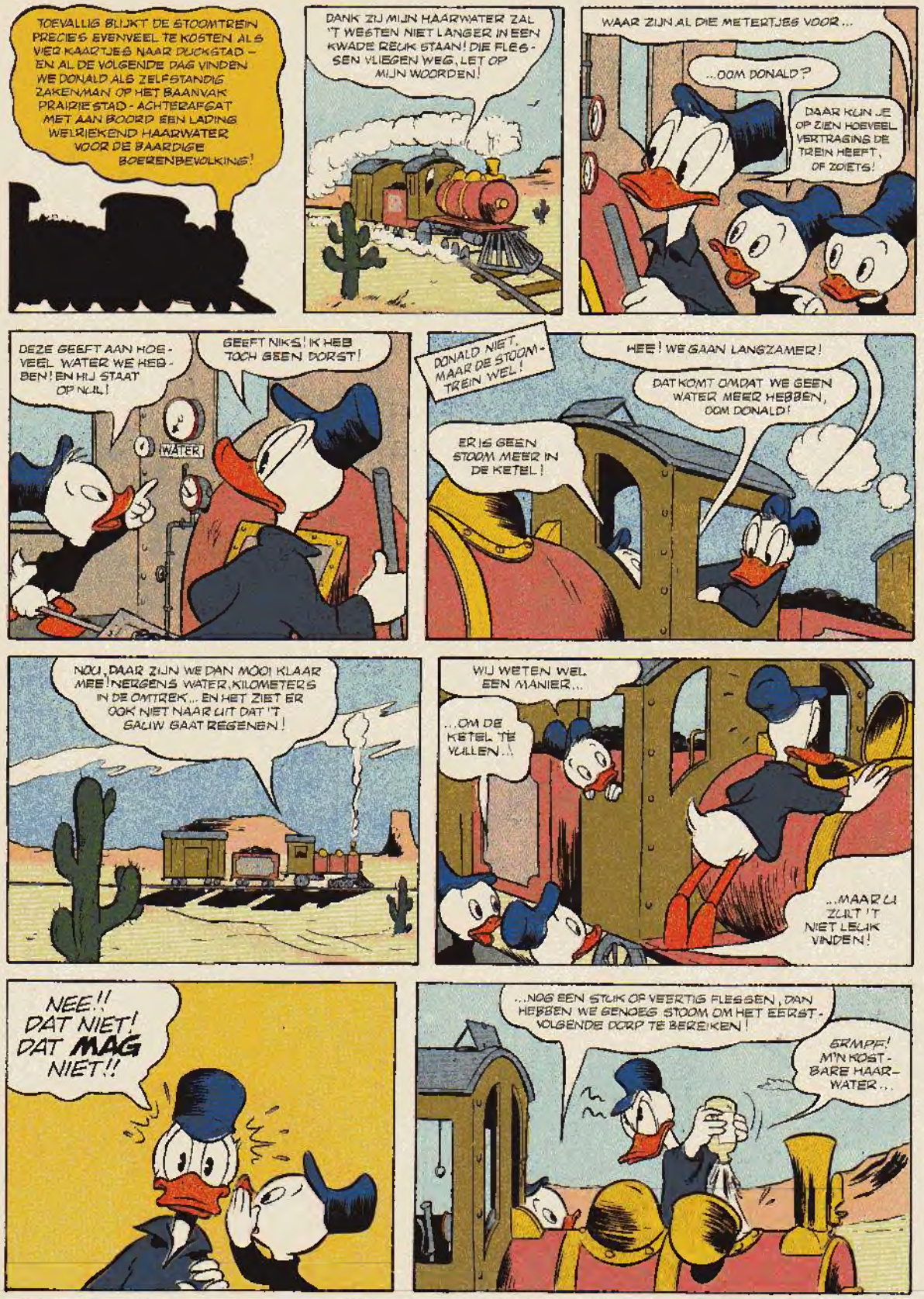
JA, IK OOK! MAAR ER MOET TOCH BROOD OP DE PLANK KOMEN! IK HEB NOG NET GENOEG GELD VOOR VIER TREIN-KAARTJES NAAR DUCKSTAD!
KUNT U HIER GEEN BAANTJE ZOEKEN?

ACH NEE, IK BEN NIET VOOR COWBOY OF BOERENKNECHT IN DE WIEG GELEGD... IK WIL IETS BETERS! IETS WAARBIJ IK M'N TALENTEN KAN ONT-PLOOIEN... EEN EIGEN ZAAK OF ZO!
!


HEE HOMBRE! TREIN KOPEN? IK HEB EEN HELE MOOIE - NET WAT VOOR U!
HUH? WAT MOET IK MET EEN TREIN?

SCHATRIJK WORDEN NATUURLIJK! VRACHT VERVOEREN! HANDEL DRIJVEN MET DE DORPEN LANGS DE SPOORLIJN! MOGELIJKHEDEN GENOEG VOOR EEN VENT MET DURF EN HANDELSGEEST!
MAAR IK...

DEZE IJZERSTERKE LOCOMOTIEF STAAT TE STOMEN VAN ONGEDULD! DEZE WEEK IN DE AANBIEDING! GRATIS RAILS ERBIJ GELEGD! ALLEEN GEBRUIKT DOOR EEN OUD VROUWTJE DAT ER 'S ZONDAGS MEE NAAR DE KERK REED!


TOEVALLIG BLIJKT DE STOOMTREIN PRECIES EVENVEEL TE KOSTEN ALS VIER KAARTJES NAAR DUCKSTAD – EN AL DE VOLGENDE DAG VINDEN WE DONALD ALS ZELFSTANDIG ZAKENMAN OP HET BAANVAK PRAIRIESTAD - ACHTERAFGAT MET AAN BOORD EEN LADING WELRIEKEND HAARWATER VOOR DE BAARDIGE BOERENBEVOLKING!
DANK ZIJ MIJN HAARWATER ZAL 'T WESTEN NIET LANGER IN EEN KWADE REUK STAAN! DIE FLES-SEN VLIEGEN WEG, LET OP MIJN WOORDEN!
WAAR ZIJN AL DIE METERTJES VOOR...
...OOM DONALD?
DAAR KUN JE OP ZIEN HOEVEEL VERTRAGING DE TREIN HEEFT, OF ZOIETS!
DEZE GEEFT AAN HOE-VEEL WATER WE HEB-BEN! EN HIJ STAAT OP NUL!
WATER
GEEFT NIKS! IK HEB TOCH GEEN DORST!
DONALD NIET, MAAR DE STOOM-TREIN WEL!
HEE! WE GAAN LANGZAMER!
DAT KOMT OMDAT WE GEEN WATER MEER HEBBEN, OOM DONALD!
ER IS GEEN STOOM MEER IN DE KETEL!
NOU, DAAR ZIJN WE DAN MOOI KLAAR MEE! NERGENS WATER, KILOMETERS IN DE OMTREK... EN HET ZIET ER OOK NIET NAAR UIT DAT 'T GAUW GAAT REGENEN!
WIJ WETEN WEL EEN MANIER...
...OM DE KETEL TE VULLEN...
...MAAR U ZULT 'T NIET LEUK VINDEN!
NEE!! DAT NIET! DAT MAG NIET!!
...NOG EEN STUK OF VEERTIG FLESSEN, DAN HEBBEN WE GENOEG STOOM OM HET EERST-VOLGENDE DORP TE BEREIKEN!
GRMPF! M'N KOST-BARE HAAR-WATER...

ER IS HAAST NIETS MEER VAN M'N LADING OVER! DIT WORDT EEN PUUR RITJE!
Deluxe HAARWATER
Deluxe HAARWATER
Deluxe HAARWATER
Deluxe HAARWATER
Deluxe HAARWATER
Deluxe HAARWATER
Deluxe HAARW

NOU JA, EEN TEGENSLAG OP Z'N TIJD HOORT BIJ HET ZAKEN-DOEN! VORT, PEERD!

WE KOMEN ZOMETEEN BIJ ZANDGAT, OOM DONALD!
MOO! DAN BRENGEN WE DAAR ONZE HANDEL AAN DE MAN!

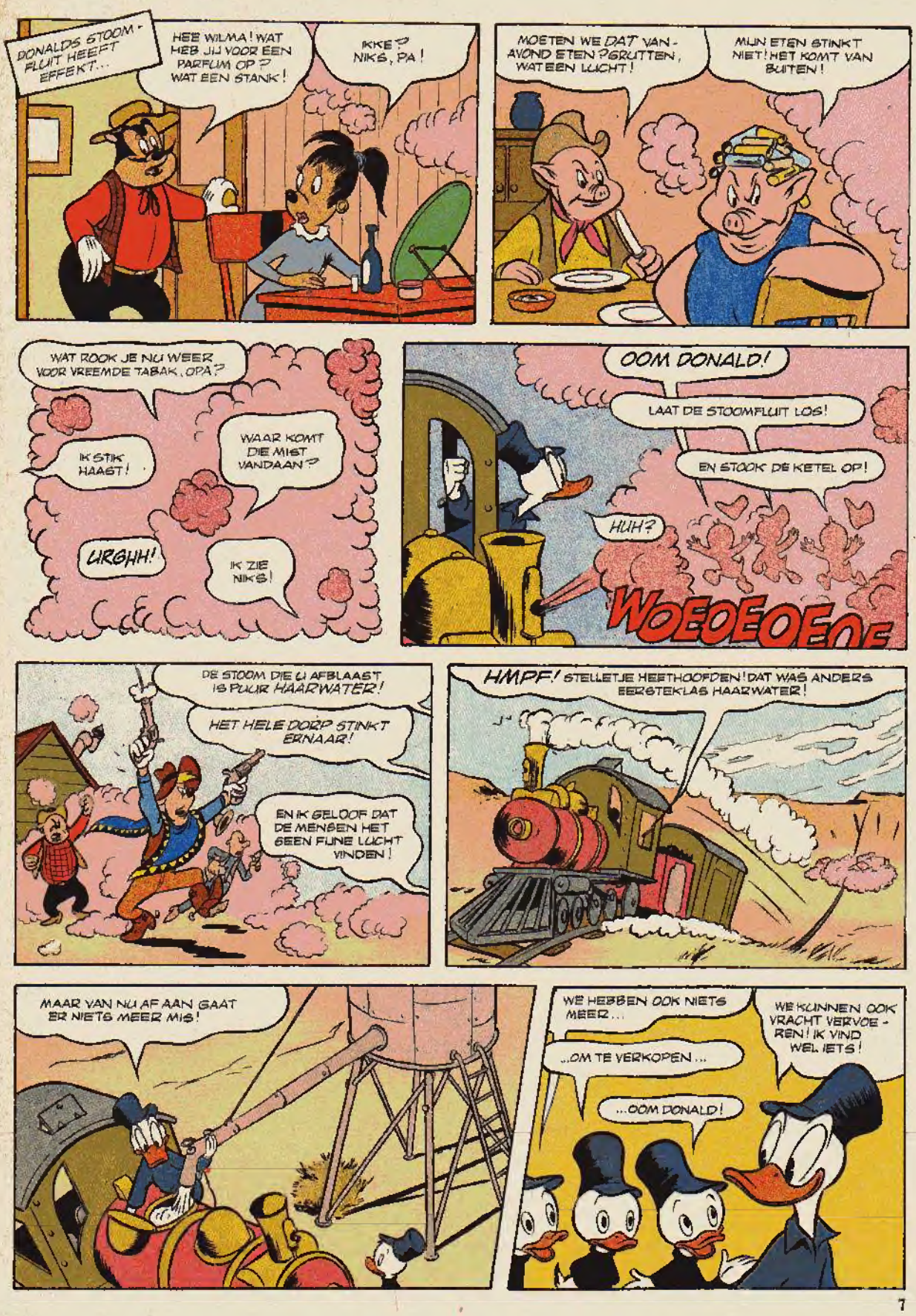
DAAR IS 'T AL! WAT ZULLEN ZE OPKIJKEN!

HEE, JIJ! HEB JE GEEN ZIN OM JE SLAPERIGE HOOFD TE VERFRISSEN MET EEN STEVIGE FLES HAARWATER?
NNNNNNN

HUH? WAT IS ER?
HM, NEE, LAAT MAAR ZITTEN!

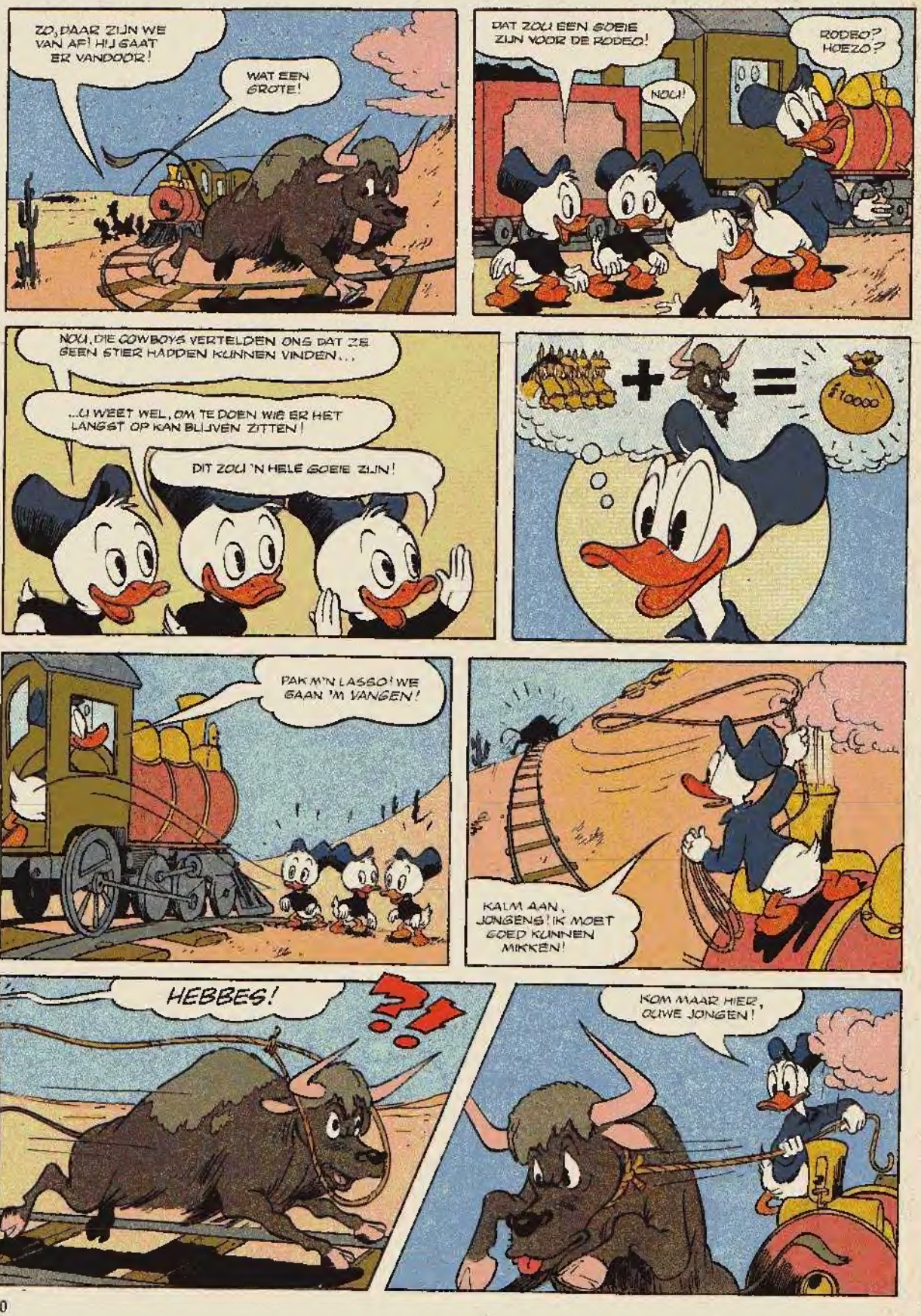
WE ZULLEN DE ZAAK WAT GROTER AANPAKKEN!

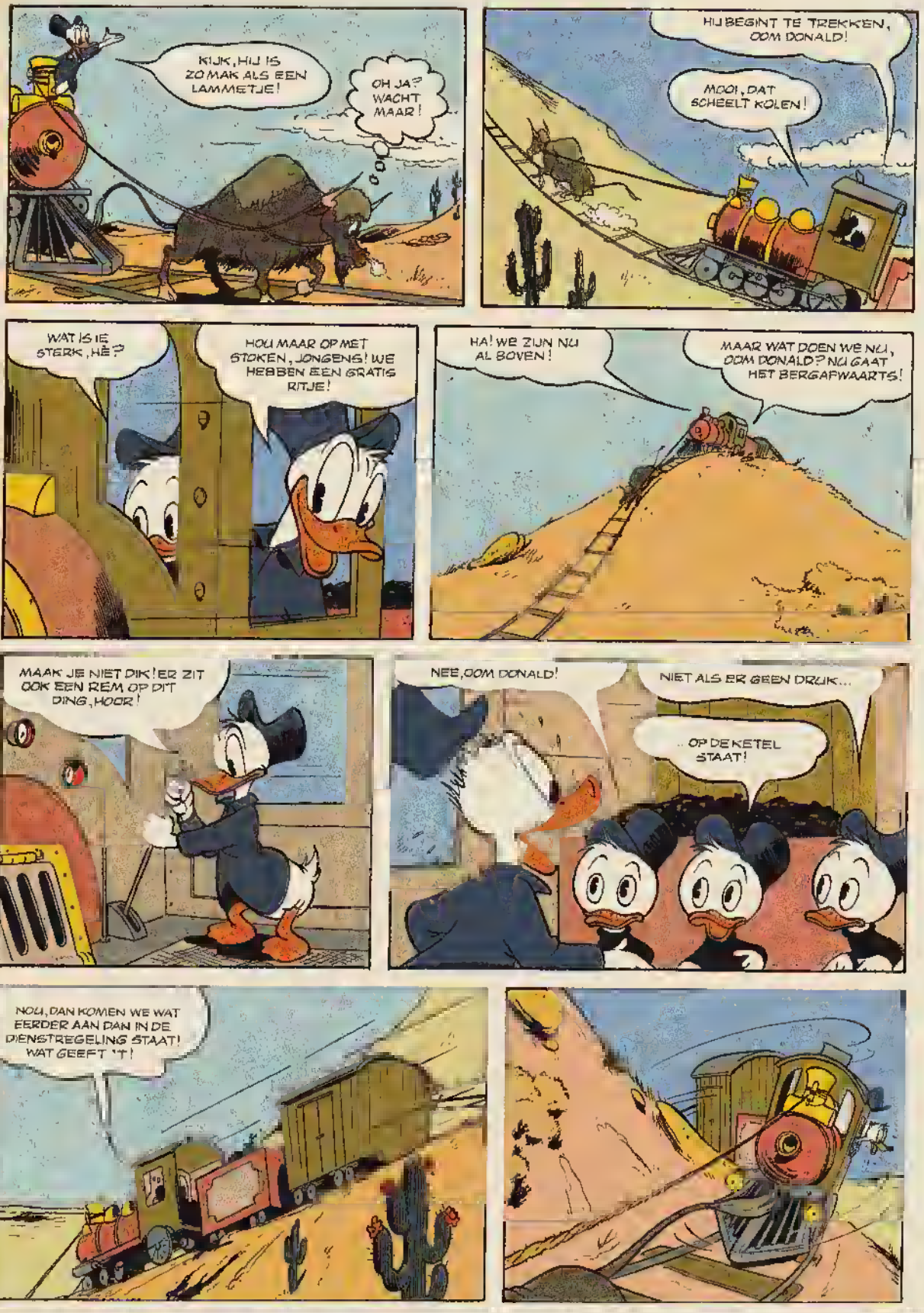
LET OP! ALS IK EENMAAL WAT BEKENDER BEN KOMT DE DORPSBEVOLKING BIJ DE EERSTE RUK AAN M'N STOOMFLUIT AL SAMENGESTROOMD!
WOEWOEOEOE

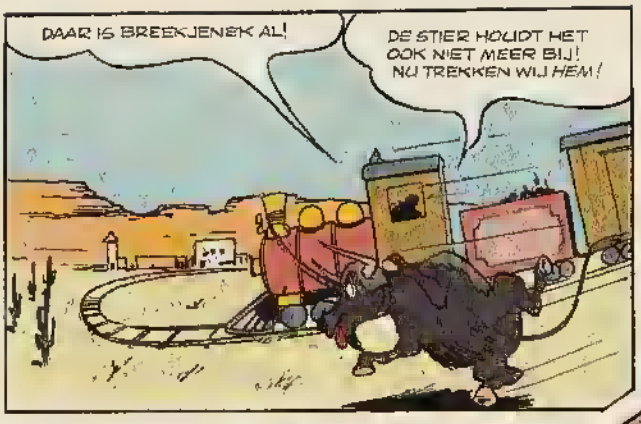

DONALDS STOOM-FLUIT HEEFT EFFEKT...
HEE WILMA! WAT HEB JIJ VOOR EEN PARFUM OP? WAT EEN STANK!
IKKE? NIKS, PA!
MOETEN WE DAT VANAVOND ETEN? GRUTTEN, WAT EEN LUCHT!
MIJN ETEN STINKT NIET! HET KOMT VAN BUITEN!
WAT ROOK JE NU WEER VOOR VREEMDE TABAK, OPA?
IK STIK HAAST!
WAAR KOMT DIE MIST VANDAAN?
URGHH!
IK ZIE NIKS!
OOM DONALD!
LAAT DE STOOMFLUIT LOS!
EN STOOK DE KETEL OP!
HUH?
WOEOEOEOE
DE STOOM DIE U AFBLAAST IS PUUR HAARWATER!
HET HELE DORP STINKT ERNAAR!
EN IK GELOOF DAT DE MENSEN HET GEEN FIJNE LUCHT VINDEN!
HMPF! STELLETJE HEETHOOFDEN! DAT WAS ANDERS EERSTEKLAS HAARWATER!
MAAR VAN NU AF AAN GAAT ER NIETS MEER MIS!
WE HEBBEN OOK NIETS MEER...
...OM TE VERKOPEN...
...OOM DONALD!
WE KUNNEN OOK VRACHT VERVOEREN! IK VIND WEL IETS!

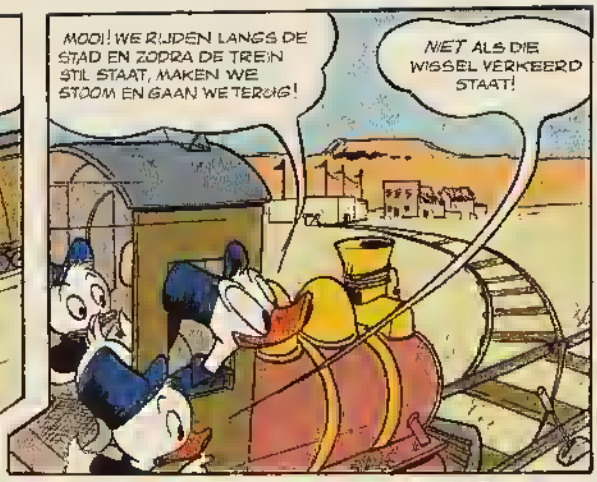
IN HET VOLGENDE DORP GAAT DONALD OP ZOEK NAAR VRACHT, EN HIJ KOMT AL SNEL TERUG!
SCHUIF DE WAGONDEUREN OPEN, JONGENS!
MAAR WE ZIJN TOCH NIET INGERICHT OM PASSAGIERS TE VERVOEREN?
DOEN WE OOK NIET!
PAARDEN!!
GOED GEZIEN! NAAR BINNEN MET ZE EN NETJES OPSTAPELEN!
TJONGE, ZE KIJKEN NIET ERG VRIENDELIJK!
KLOPT! HET ZIJN WILDE PAARDEN VOOR DE RODEO IN BREEKJENEK!
EEN RODEO! TJONGE! GAAT U OP ZE RIJDEN?
NEE, WIJ ZIJN ER ALLEEN VOOR DE ORGANISATIE!
LAAT 'N ANDER ZIJN NEK MAAR WAGEN, HEH, HEH!
ZO'N RODEO IS NATUURLIJK MACHTIG INTERESSANT, MAAR ...
ZEG! GAAN WE NOG WEG OF WACHTEN WE TOT DIE BEESTEN TE OUD ZIJN OM TE LOPEN?!
WE KOMEN AL! DAG HEREN!

WE ZETTEN ER FLINK VAART ACHTER! DE RODEO IS AL BEGONNEN EN ZE HEBBEN DE PAARDEN VANMIDDAG NOG NODIG!
GELUKKIG IS BREEKJENEK DICHTBIJ! VLAK OVER DEZE HEUVELS!
STOP, OOM DONALD! ER LIGT EEN STIER OP DE RAILS!
WAT EEN LEF HEEFT DAT BEEST OM OP DE SPOORBAAN TE GAAN LIGGEN SLAPEN!...
ZZZZZZ
WOEOEOEOE!
SLAAPKOP! NOU, DAN MOET JE HET ZELF MAAR WETEN! IK SCHUIF JE GEWOON AAN DE KANT!
HM, IK KRIJG ER GEEN BEWEGING IN! DE TREIN IS NATUURLIJK TE ZWAAR BELADEN...
WIJ LADEN DE PAARDEN WEL EVEN UIT, OOM DONALD! DAT SCHEELT 'N STUK!
GOED! DENK EROM DAT JULLIE ZE VASTBINDEN, HÈ? ANDERS LOPEN ZE WEG!
KOMT IN...
...ORDE...
...OOM DONALD!
?!
ZO GAAT HET BETER! OPSTAAN, LUI BEEST! TIJD VOOR JE OCHTENDWANDELING!


ZO, DAAR ZIJN WE VAN AF! HIJ GAAT ER VANDOOR!
WAT EEN GROTE!
DAT ZOU EEN GOEIE ZIJN VOOR DE RODEO!
NOU!
RODEO? HOEZO?
NOU, DIE COWBOYS VERTELDEN ONS DAT ZE GEEN STIER HADDEN KUNNEN VINDEN...
...U WEET WEL, OM TE DOEN WIE ER HET LANGST OP KAN BLIJVEN ZITTEN!
DIT ZOU 'N HELE GOEIE ZIJN!
$10000
PAK M'N LASSO! WE GAAN 'M VANGEN!
KALM AAN, JONGENS! IK MOET GOED KUNNEN MIKKEN!
HEBBES!
?!
KOM MAAR HIER, OUWE JONGEN!

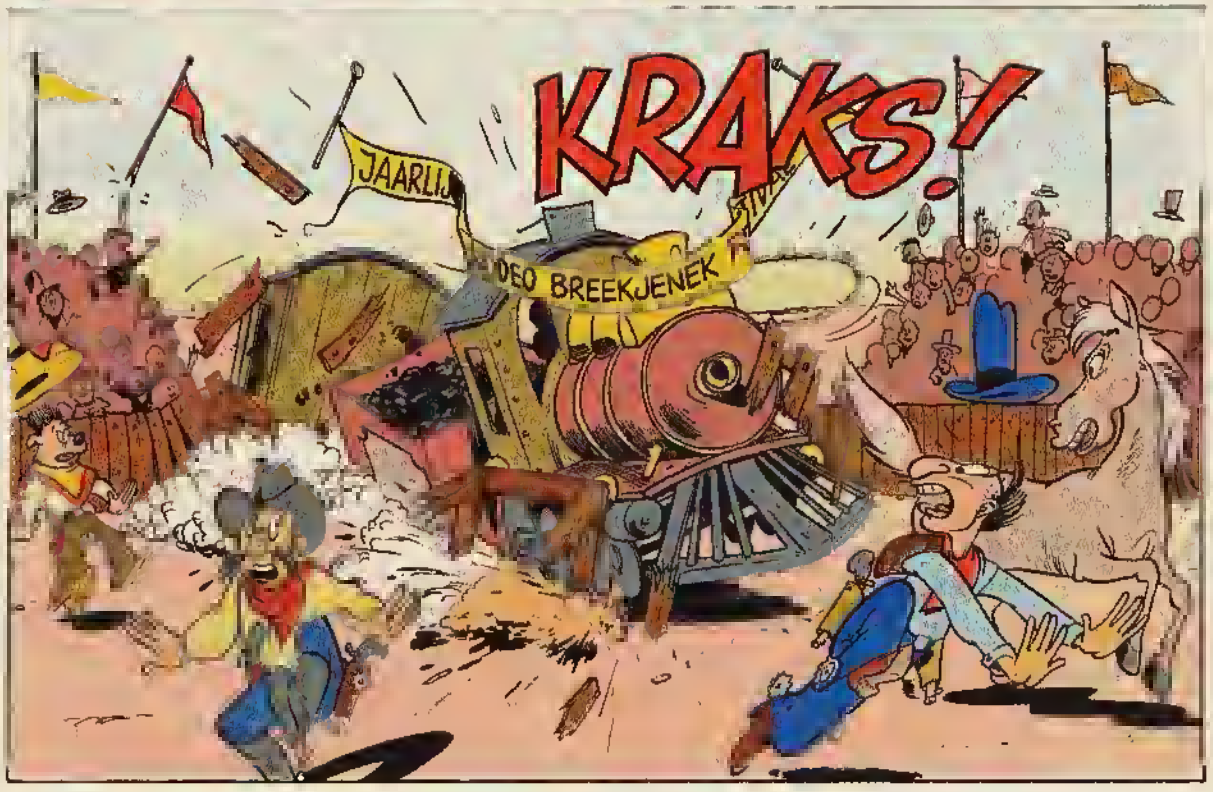

KIJK, HIJ IS ZO MAK ALS EEN LAMMETJE!
OH JA? WACHT MAAR!
HIJ BEGINT TE TREKKEN, OOM DONALD!
MOOI, DAT SCHEELT KOLEN!
WAT IS IE STERK, HÈ?
HOU MAAR OP MET STOKEN, JONGENS! WE HEBBEN EEN GRATIS RITJE!
HA! WE ZIJN NU AL BOVEN!
MAAR WAT DOEN WE NU, OOM DONALD? NU GAAT HET BERGAFWAARTS!
MAAK JE NIET DIK! ER ZIT OOK EEN REM OP DIT DING, HOOR!
NEE, OOM DONALD!
NIET ALS ER GEEN DRUK...
OP DE KETEL STAAT!
NOU, DAN KOMEN WE WAT EERDER AAN DAN IN DE DIENSTREGELING STAAT! WAT GEEFT 'T!

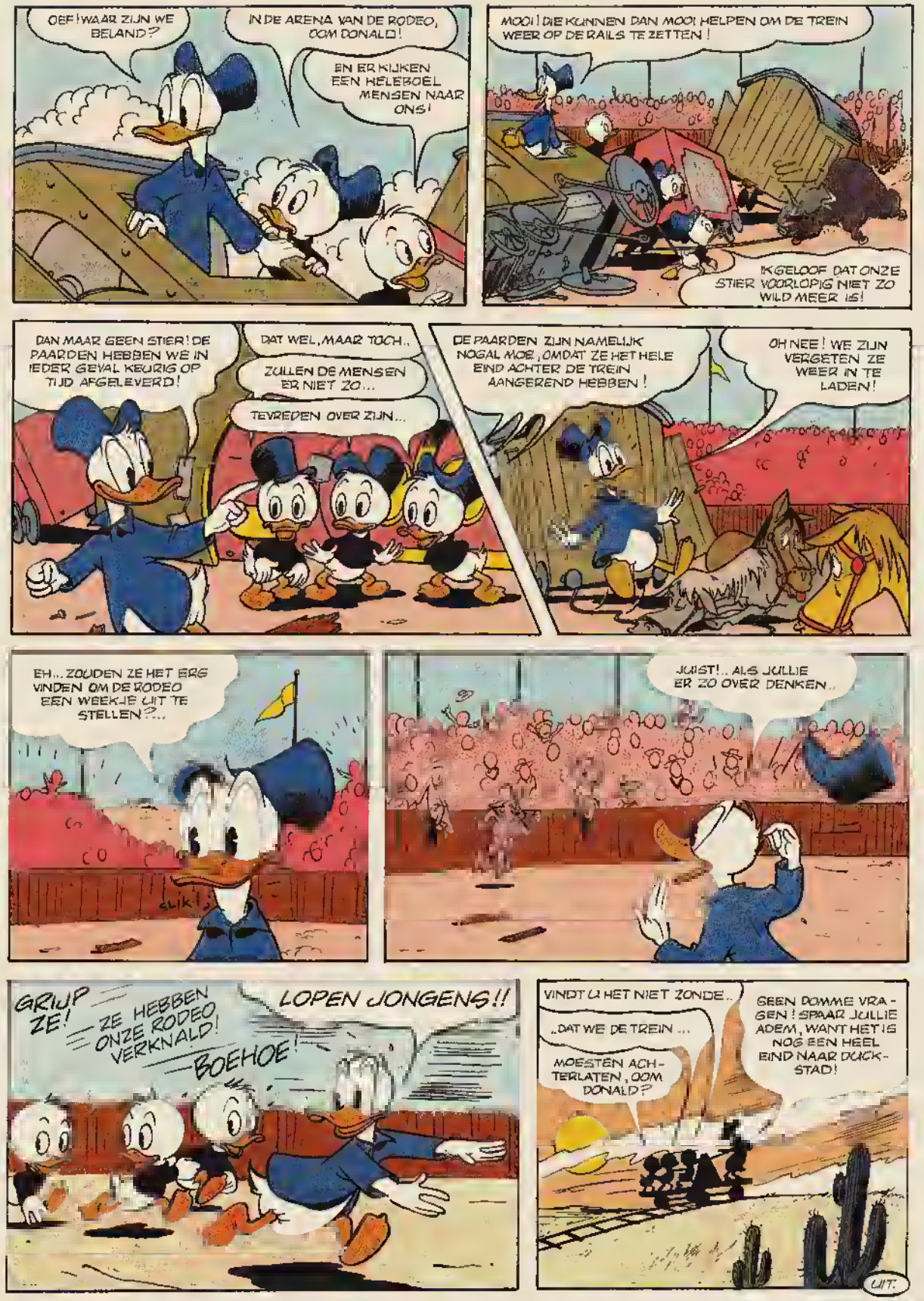

DAAR IS BREEKJENEK AL!
DE STIER HOUDT HET OOK NIET MEER BIJ! NU TREKKEN WIJ HEM!


MOOI! WE RIJDEN LANGS DE STAD EN ZODRA DE TREIN STIL STAAT, MAKEN WE STOOM EN GAAN WE TERUG!
NIET ALS DIE WISSEL VERKEERD STAAT!

HET IS MAAR EEN TAMME VERTONING, DIT JAAR!
MAAK U GEEN ZORGEN, BURGEMEESTER! IK KREEG NET EEN TELEGRAM DAT ER EEN TREIN ONDERWEG IS MET WILDE PAARDEN!

LATEN WE HOPEN DAT ZE ECHT WILD ZIJN! ONZE RODEO KAN WEL EEN KLAPPER GEBRUIKEN!
...INDERDAAD!


KRAKS!
JAARLIJ
DEO BREEKJENEK


OEF! WAAR ZIJN WE BELAND?
IN DE ARENA VAN DE RODEO, OOM DONALD!
EN ER KIJKEN EEN HELEBOEL MENSEN NAAR ONS!
MOOI! DIE KUNNEN DAN MOOI HELPEN OM DE TREIN WEER OP DE RAILS TE ZETTEN!
IK GELOOF DAT ONZE STIER VOORLOPIG NIET ZO WILD MEER IS!
DAN MAAR GEEN STIER! DE PAARDEN HEBBEN WE IN IEDER GEVAL KEURIG OP TIJD AFGELEVERD!
DAT WEL, MAAR TOCH..
ZULLEN DE MENSEN ER NIET ZO...
TEVREDEN OVER ZIJN...
DE PAARDEN ZIJN NAMELIJK NOGAL MOE, OMDAT ZE HET HELE EIND ACHTER DE TREIN AANGEREND HEBBEN!
OH NEE! WE ZIJN VERGETEN ZE WEER IN TE LADEN!
EH... ZOUDEN ZE HET ERG VINDEN OM DE RODEO EEN WEEKJE UIT TE STELLEN?...
slik!
JUIST!.. ALS JULLIE ER ZO OVER DENKEN..
GRIJP ZE!
ZE HEBBEN ONZE RODEO VERKNALD!
BOEHOE!
LOPEN JONGENS!!
VINDT U HET NIET ZONDE..
..DAT WE DE TREIN ...
MOESTEN ACHTERLATEN, OOM DONALD?
GEEN DOMME VRAGEN! SPAAR JULLIE ADEM, WANT HET IS NOG EEN HEEL EIND NAAR DUCKSTAD!
UIT.

HOTEL
IEK LIJK WEL GEK! HOE KAN IEK HAAR NU BELOVEN DAT IEK HAAR EERSTE OPERA-OPTREDEN ZAL FINANCIEREN?

WACHT EENS EVEN! IN AMERIKA IES ZIJ NATUURLIJK 'N GROTE STER. EEN IMPRESARIO HIER ZAL HAAR NAAM VAST WEL KENNEN EN HEEL GRAAG EEN OPTREDEN WILLEN ORGANISEREN!
SNIP!

EN ALS IEK HET SLIM AANPAK, VERDIEN IEK ER ZELF OOK NOG WAT AAN... HA, HIER IES HET!
THEATERBUREAU STICHTING DE OPERAVRIENDEN

SEÑORITA, IEK WIL DE DIREKTEUR SPREKEN. MIJN NAAM IES CARIOCA EN IEK BEN DE AGENT VAN MISS ODITA LOSAFIM, DE BEROEMDE AMERIKAANSE OPERA-ZANGERES!
SI SEÑOR! NEEMT U PLAATS!

TIEN PROCENT VAN HAAR SALARIS ZOU VOOR MIJ ... HUH?
ODITA WAT? CARIOCA? NOOOOOIT VAN GEHOORD! GOOI HEM BUITEN!
S-S-SI SEÑOR!

VERDRAAID! ZO SCHIET IEK NIETS OP... EENS EVEN DENKEN...
HET SPIJT ME, MAAR ...
LAAT MAAR, SEÑORITA...

...IEK DENK DAT IEK MIJN GIFT VAN VIJFDUIZEND GULDEN DAN MAAR VOOR DE MODERNE SCHILDERKUNST BESTEM IN PLAATS VAN DE MUZIEK!

ACH, NEEMT U MIJ MIJN VERGISSING NIET KWALIJK, SEÑOR! IK HAD UW NAAM NIET GOED VERSTAAN... HEH-HEH!

WEL, IK VING IETS OP OVER EEN DONATIE ... U WILDE VIJFDUIZEND GULDEN SCHENKEN AAN EH... ONZE STICHTING?
PRECIES! MAAR EERST WILDE IEK U OM 'N KLEINE GUNST VRAGEN. DE BEROEMDE OPERAZANGERES ODITA LOSAFIM IES IN RIO DE JANEIRO. VERZORG 'N OPTREDEN VOOR HAAR!

WOP 3-14-23

AHA! DIT IS NATUURLIJK EEN VERLIEFDE RIJKE PLAYBOY, DIE ER ALLES VOOR OVER HEEFT DAT KIND VOOR ZICH TE WINNEN!
NATUURLIJK SEÑOR! HET ZAL ONZE ORGANISATIE EEN EER ZIJN...
U ZULT ER GEEN SPIJT VAN HEBBEN!

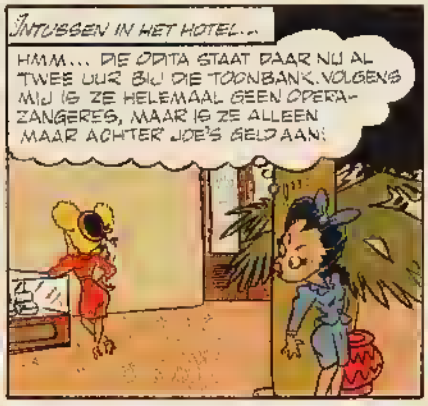
ZO, DAT IES DAT! HIJ ZORGT VOOR 'N THEATER, ADVERTENTIES IN DE KRANTEN, AANPLAKBILJETTEN, WEL, ALS IEK DAN TIEN PROCENT VRAAG 'ES DAT...
NOG EEN RING, SEÑOR CARIOCA.

IK ZAL OVERAL VOOR ZORGEN, MAAR HET IS DE GEWOONTE DAT DE SPONSOR, DE ONKOSTEN-REKENING EN HET SALARIS VAN DE STER BETAALT, MAAR VOOR 'N RIJK MAN ALS U ZAL DAT GEEN BEZWAAR ZIJN, WEL?
IEK... EH... NATUURLIJK NIET, SEÑOR!

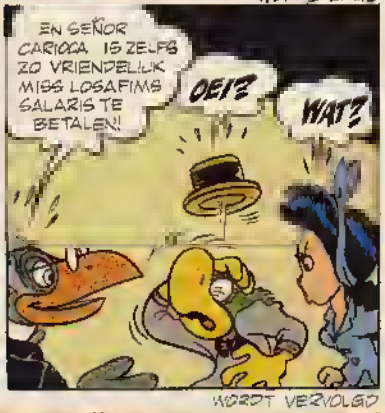
ALLES NAAR WENS VERLOPEN, SEÑOR?
KREUN! JA... DANK U!

RIOCA

Joe heeft zichzelf weer eens in de nesten gewerkt door te beloven er voor te zorgen dat Odita in Brazilië als operazangeres zal optreden...

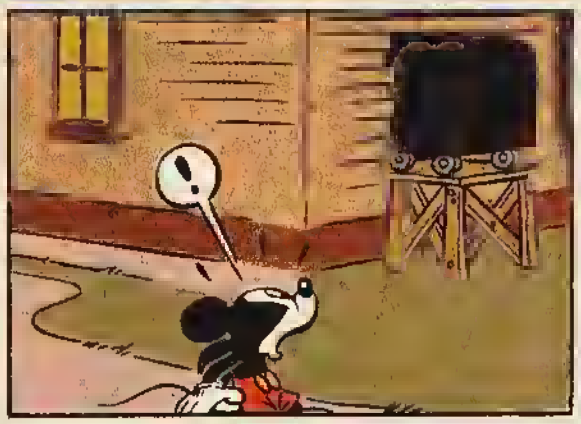


WDP 3-21-48



WORDT VERVOLGD

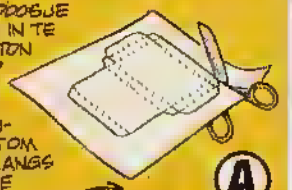
Mickey Mouse

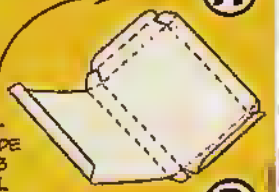


RÈTTÈKÈTÈT! EEN TEKENFILM KWARTET!

GRATIS BIJ DONALD DUCK 12-13-14-15

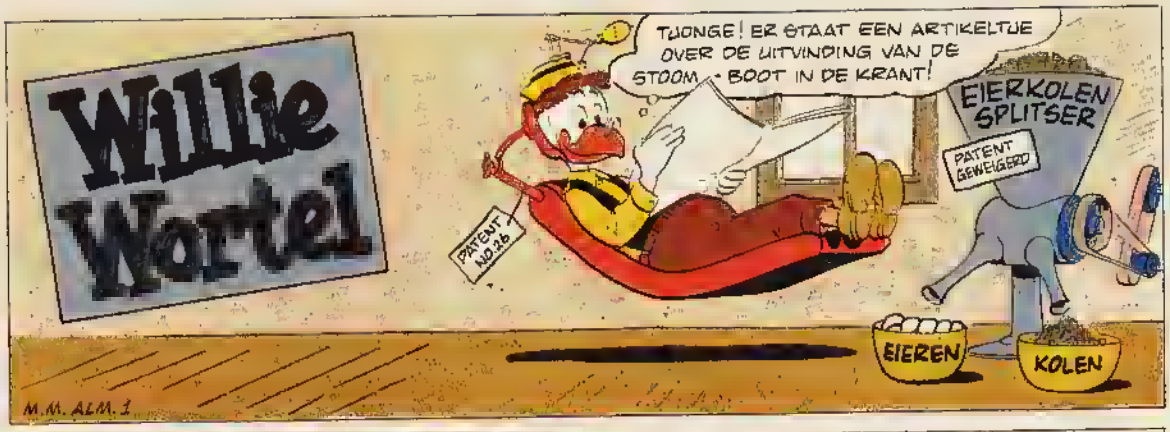
EN DAN TENSLOTTE HET DOOSJE OM JE KWARTETKAARTEN IN TE BEWAREN. MAAK HET KARTON UIT DE NIETJES LOS EN KNIP HET DOOSJE LANGS DE BLAUWE LIJNEN UIT. KNIP NU DE KORTE BLAUWE LIJNTJES IN, BEHALVE ALS HET OM EEN *STIPPELLIJN* GAAT! LANGS DE STIPPELLIJNEN MOET JE VOUWEN! NU ALLEEN NOG EVEN EEN RANDJE VASTLIJMEN. DE ONDERKANT VAN HET DOOSJE VOUW JE GEWOON DICHT! KLAAR IS KEES! ALLEMAAL HEEL EENVOUDIG, MAAR BEKIJK VOOR DE ZEKERHEID DE TWEE TEKENINGETJES A EN B NOG MAAR EENS GOED! VEEL SUCCES EN VEEL PLEZIER MET JE WALT DISNEY TEKENFILMKWARTET!





Oom Donald

In de Donald Duck van vorige week (nr. 14) heb je kunnen lezen hoe de spelregels precies luiden. Er is hier nog een variant op! Alle regels van de gebruikelijke manier gelden hier ook, alleen worden de kaarten nu niet gevraagd, maar bij een buurman uit zijn voorraad die hij in de hand houdt, getrokken. Degene die uitdeelt meg beginnen en kiest een kaart, zonder te zien welke het is natuurlijk, uit de kaarten die de speler links hem voorhoudt. Dearna kiest de speler die een keart efgegeven heeft er een ven zijn linkerbuurmen, enzovoort. Zodra een speler een kwartet heeft, moet hij dit open voor zich op tefel leggen. Bij deze manier ken het dus heel goed voorkomen dat je bijvoorbeeld al drie kearten van een kwartet hebt, maer de pech hebt dat iemand er een of meerdere van je afpakt! Heel veel plezier!


Willie Wortel
TJONGE! ER STAAT EEN ARTIKELTJE OVER DE UITVINDING VAN DE STOOM-BOOT IN DE KRANT!
EIERKOLEN SPLITSER
PATENT GEWEIGERD
PATENT NO.26
EIEREN
KOLEN
M.M. ALM.1

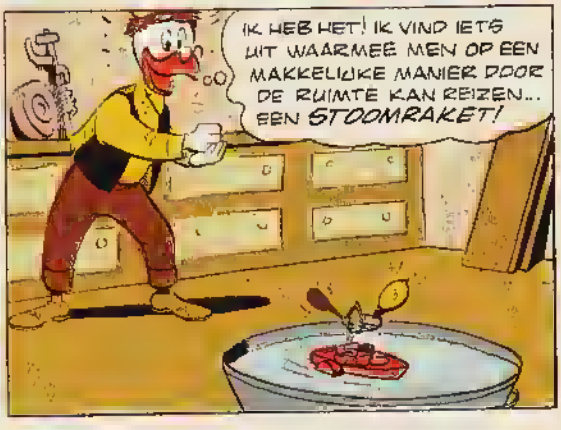
DE UITVINDER VAN DE STOOMBOOT, ROBERT FULTON, IS WERELDBEROEMD GEWORDEN!
ROBERT FULTON

(ZUCHT!) HET LIJKT ME GEWELDIG OM IETS UIT TE VINDEN WAARDOOR JE WERELDBEROEMD WORDT!

IK HEB AL HEEL VEEL DINGEN UITGEVONDEN, MAAR NOG NOOIT ZOIETS INDRUKWEKKENDS EN NUTTIGS ALS EEN STOOMBOOT!

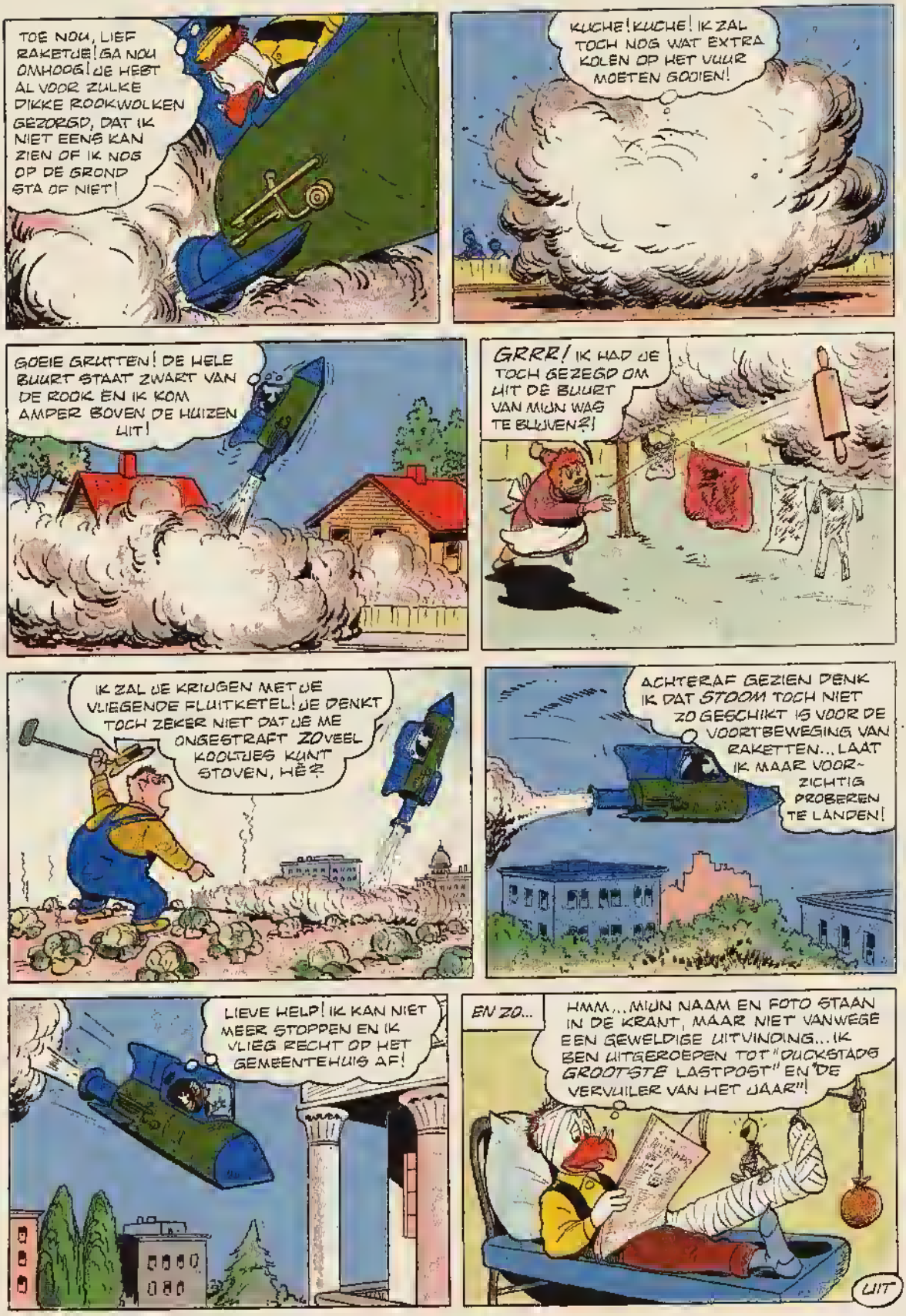
IK MOET PROBEREN NET ALS ROBERT FULTON IETS OPZIENBARENDS UIT TE VINDEN, ZODAT MIJN NAAM EN FOTO OOK IN DE KRANT KOMEN TE STAAN!
REGENBOOG BUIGER
PATENT GEWEIGERD

IK MOET NATUURLIJK MET IETS HEEL NIEUWS AANKOMEN, NIET MET EEN VERBETERDE VERSIE VAN DE STOOMBOOT OF ZO... HET MOET IETS ZIJN WAT ZIJN TIJD VER VOORUIT IS!


IK HEB HET! IK VIND IETS UIT WAARMEE MEN OP EEN MAKKELIJKE MANIER DOOR DE RUIMTE KAN REIZEN.. EEN STOOMRAKET!

DE RAKETTEN DIE VANDAAG DE DAG WORDEN GEBOUWD, ZITTEN ZO INGEWIKKELD IN ELKAAR DAT ZE ALLEEN BESTUURD KUNNEN WORDEN DOOR SPECIAAL DAARVOOR OPGELEIDE LUI!
MAAR MIJN STOOMRAKET WORDT ZO EENVOUDIG VAN CONSTRUCTIE DAT EEN KIND DE WAS KAN DOEN!
HMM... AAN DE BRANDSTOF MOET NATUURLIJK MAKKELIJK TE KOMEN ZIJN... HOUT BIJVOORBEELD, KOLEN OF STRO!
IK DENK DAT STEENKOOL TOCH WEL HET BEST IS! DAT NEEMT NIET ZOVEEL RUIMTE IN BESLAG!
DE NEUSKEGEL KAN MOOI DIENEN ALS WATERRESERVOIR!
EN HIER KOMT DE UITLAATPIJP DIE DE ROOK EN STOOM MOET AFVOEREN...!
HMM... HIJ IS IN IEDER GEVAL STEVIG GENOEG ...NU ALLEEN NOG 'N COCKPIT EN DAN IS IE KLAAR!
EVEN LATER...
ZIEZO! OP NAAR ROEM EN RIJKDOM!

ALS JE MAAR WEET DAT IK HET NIET GOED VIND DAT JE DIE VIEZE STINKENDE ROOK BOM VLAK BIJ MIJN HUIS AANSTEEKT!
TJA... ROBERT FULTON ZAL OOK WEL ZIJN TEGENSTANDERS GEHAD HEBBEN... MAAR DIE MEVROUW HEEFT WEL GELIJK... HET LANCEREN VAN DEZE RAKET ZOU BEST 'NS WAT ROOKONTWIKKELING KUNNEN VEROORZAKEN!
IK WEET AL WAT... ALS IK DE UITLAATPIJP VAN MIJN STOOM-RAKET BOVEN DEZE OPEN RIOOLPUT ZET, HEEFT NIEMAND LAST VAN DE ROOK!
ZIEZO! NU KAN DE RUIMTEREIS BEGINNEN!
DAAR GAAT IE DAN! ...ZES... VIJF... VIER... DRIE ...TWEE...
DEI! HIJ HEEFT WEL ERG VEEL KRACHT NODIG OM OP TE STIJGEN!
VROOO
PLOP!
PLOEP!
LIEVE HELP! DE RAKET HEEFT ZOVEEL STOOM EN ROOK IN DE RIOLERING GEBLAZEN DAT ALLE PUTDEKSELS IN DEZE BUURT ER DOOR DE LUCHT IN VLIEGEN!
FLOEP!


TOE NOU, LIEF RAKETJE! GA NOU OMHOOG! JE HEBT AL VOOR ZULKE DIKKE ROOKWOLKEN GEZORGD, DAT IK NIET EENS KAN ZIEN OF IK NOG OP DE GROND STA OF NIET!
KUCHE! KUCHE! IK ZAL TOCH NOG WAT EXTRA KOLEN OP HET VUUR MOETEN GOOIEN!
GOEIE GRUTTEN! DE HELE BUURT STAAT ZWART VAN DE ROOK EN IK KOM AMPER BOVEN DE HUIZEN UIT!
GRRR! IK HAD JE TOCH GEZEGD OM UIT DE BUURT VAN MIJN WAS TE BLIJVEN?!
IK ZAL JE KRIJGEN MET JE VLIEGENDE FLUITKETEL! JE DENKT TOCH ZEKER NIET DAT JE ME ONGESTRAFT ZOVEEL KOOLTJES KUNT STOVEN, HÈ?
ACHTERAF GEZIEN DENK IK DAT STOOM TOCH NIET ZO GESCHIKT IS VOOR DE VOORTBEWEGING VAN RAKETTEN... LAAT IK MAAR VOORZICHTIG PROBEREN TE LANDEN!
LIEVE HELP! IK KAN NIET MEER STOPPEN EN IK VLIEG RECHT OP HET GEMEENTEHUIS AF!
EN ZO...
HMM... MIJN NAAM EN FOTO STAAN IN DE KRANT, MAAR NIET VANWEGE EEN GEWELDIGE UITVINDING... IK BEN UITGEROEPEN TOT "DUCKSTADS GROOTSTE LASTPOST" EN "DE VERVUILER VAN HET JAAR"!
UIT

De graaf van Monte Christo

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Na een valse aanklacht wordt Edmond Dantès gevangen genomen en naar Château d'If gebracht op bevel van de substituut-officier van justitie de Villefort die in Dantès een bedreiging voor zijn loopbaan ziet.
In de gevangenis ontmoet Edmond een Italiaanse geestelijke, pater Faria, die hem vertelt aan wie hij zijn celstraf te danken heeft. Edmond zweert wraak. Op zijn sterfbed onthult pater Faria Edmond de plek waar een grote schat begraven ligt. Dantès neemt de plaats van de overleden geestelijke in en wordt van de muren van de gevangenis in zee geworpen. Hij wordt door smokkelaars gered en blijft bij hen. Op een van hun tochten doen ze het eiland Monte Christo aan. Edmond blijft daar alleen achter en vindt de schat van pater Faria.

10 – Bezoek voor Caderousse.

Twee dagen nadat Edmond de schat had gevonden deden de smokkelaars Monte Christo weer aan om hem op te halen. Over de schat zei hij geen woord.
Zodra ze in Livorno waren nam hij ontslag. De kapitein stelde alles in het werk om zijn stuurman te houden, maar Dantès was onvermurwbaar. Het speet de bemanning dat de Maltezer – zo noemden ze Edmond altijd – vertrok. Bij het afscheid pompte Jacopo langdurig zijn hand en snoot een paar keer zijn neus. De smokkelaar voelde zich een beetje in de steek gelaten. Was hij niet degene geweest die de Maltezer uit het water had gevist in de buurt van dat naargeestige Château d'If? Had hij hem niet in zijn kraag gepakt toen de Maltezer voor het laatst kopje onder dreigde te gaan? En nu smeerde hij hem gewoon, alsof er nooit iets was gebeurd. Zelfs geen bedankje kon eraf!
"Ondank is 's werelds loon," mopperde hij verongelijkt terwijl hij Edmond nakeek.
Twee weken later werd Jacopo op de kade aangesproken door een heer, die, naar zijn kleren te oordelen, tot de betere standen behoorde.
"Ah, Jacopo! Jou zocht ik!"
Werktuiglijk nam de Corsicaan zijn muts af. Wat moet die deftige sinjeur van me, dacht hij, slecht op zijn gemak. Maar de ander leek niet van plan iets te zeggen. Met een spottend lachje om zijn lippen bleef hij de zeeman aankijken.
"Begroet je je ouwe vrienden altijd zo?" vroeg hij tenslotte kwasi verontwaardigd.
Jacopo keek hem verhoudwereerd aan en zijn mond zakte een eindje open.
"Maar... maar jij... jij bent de Maltezer!"
Edmond grinnikte.
"Ik had je niet herkend in dat dure pakkie," bromde de Corsicaan terwijl hij zijn muts weer opzette. "Kom je me vertellen dat je al je geld erdoor hebt gejaagd en dat je graag weer op de 'Amelia' wilt aanmonsteren?"
Edmond schudde zijn hoofd.
"Zie je die tweemaster daar?" vroeg hij en wees naar een schitterend jacht dat in de haven voor anker lag. Jacopo floot waarderend tussen zijn tanden.
"Da's 'n knap schuitje."
"Hoe zou jij 't vinden om kapitein op dat schip te worden?"
"Wie? Ik?! Maar dat schip is toch niet..."
"Dat schip is van mij," zei Edmond rustig.
"Hoe kom jij dan aan die centen?" wilde Jacopo weten.
"Ik heb een soort erfenis gekregen," antwoordde Edmond. "Laten we het daar maar op houden. En, neem je mijn aanbod aan?"
Jacopo bedacht zich niet lang.

Niemand in Marseille wist wie de eigenaar van het prachtige jacht was dat een paar dagen geleden de haven was binnengelopen. Hij had zijn intrek in het beste hotel van de stad genomen en een loopjongen er op uit gestuurd om inlichtingen in te winnen over een Catalaans meisje, Mercedes en een oude heer, die Dantès heette en in de rue de Meilhan woonde. Toen de jongen terug kwam werd hij meteen in de kamer van de vreemdeling ontboden.
"En?" De stem van de vreemdeling klonk gespannen.
"Waar dat Catalaanse meisje, die Mercedes, is wist niemand. Sommigen beweerden dat ze nu een grote dame is," zei de jongen. "En de oude heer Dantès waar u naar vroeg is al jaren dood. Ze zeiden dat ik naar mieneer Caderousse moest vragen als ik meer wou weten."
De vreemdeling draaide zich abrupt om. Nieuwsgierig keek de jongen naar de lange gestalte en vroeg zich af waarom zo'n deftig heer zich voor zulke arme mensen als die oude heer Dantès interesseerde.
"Waar kan ik meneer Caderousse vinden?" vroeg de vreemdeling zich weer omdraaiend. Hij zag bleek. De jongen gaf hem het adres.
De volgende dag hield een ruiter, die de zwarte kleren en de driekante steek van een geestelijke droeg, halt bij de herberg 'Pont du Gard', een

schamel gebouwtje dat best een kwastje verf kon gebruiken.
"Als die jongen niet gelogen heeft, moet hier Caderousse wonen," mompelde hij.
De gelagkamer was leeg. De waard, Gaspard Caderousse veegde haastig de tapkast schoon en schoof de stoel voor de geestelijke aan.
"Wat zal het zijn, eerwaarde?"
De priester antwoordde niet maar keek de waard seconden lang doordringend aan.
"Bent u meneer Caderousse?" vroeg hij tenslotte.
Caderousse knikte.
"Vroeger was u kleermaker in de rue de Meilhan, nietwaar?"
"Ja, maar hoe weet..."
"Goed, dan bent u de man die ik zoek. Ik ben pater Busoni. Breng me een fles van uw beste wijn en kom erbij zitten."
Terwijl Caderousse de fles openmaakte, dwaalden de ogen van de priester door de armelijke gelagkamer. Caderousse volgde zijn blik.
"De zaken gaan slecht," zuchtte hij. "Ik moet me tegenwoordig helemaal alleen zien te redden. Mijn vrouw Carconte is bijna altijd ziek, weet u. Moeraskoorts. Ik ben arm maar fatsoenlijk, eerwaarde en u weet net zo goed als ik dat je er vandaag de dag met fatsoen alleen niet meer komt."
"Het goede wordt altijd beloond," zei pater Busoni. Caderousse snoof ongelovig.
"Vertel eens," hernam de geestelijke, "heeft u in 1814 of 1815 ene Edmond Dantès gekend?"
"Ja. Ik heb me vaak afgevraagd wat er van hem is geworden."
"Hij is in de gevangenis gestorven."
Caderousse verschoot van kleur.
"Heeft u hem gekend?" vroeg hij.
"Ik werd aan zijn sterfbed geroepen, maar het gekke was dat de arme drommel tot zijn laatste snik bleef volhouden dat hij niet wist waarom hij gevangen zat."
"Dat verbaast me niets," mompelde Caderousse.
"Nu had Dantès korte tijd een rijke Engelsman als echtgenoot. Deze Engelsman werd ziek en Dantès verpleegde hem. Toen Napoleon was verslagen werd de Engelsman vrijgelaten. Uit erkentelijkheid gaf hij Dantès een diamant. Op zijn sterfbed heeft Dantès mij verzocht de steen te verkopen en de opbrengst onder zijn vader, zijn verloofde Mercedes en zijn drie beste vrienden te verdelen." Pater Busoni klapte een leren etui open en liet de waard een grote diamant zien. Begerig zogen Caderousse's ogen zich in het kleinood vast.
"Helaas vernam ik dat de oude Dantès is overleden," vervolgde pater Busoni. "Daarom is een vierde voor Mercedes en een vierde voor u. Een andere goede vriend van hem, een zekere Danglars krijgt ook een kwart..."
"Wat?!" riep Caderousse opspringend.
"...evenals een Catalaanse visser, wiens naam me niet te binnen wil schieten."
"Fernand de Morcierva?" hijgde Caderousse.
"Juist! Die was het!"
"Dat is toch te gek om los te lopen," barstte Caderousse uit. "Het waren Danglars en Fernand die die arme Edmond er..."
"Hou je mond, Gaspard," snerpte een schelle stem boven aan de trap. De vrouw van Caderousse had stemmen in de gelagkamer gehoord en was nieuwsgierig geworden. Ze was een bleek, ziekelijk schepsel met kleine achterdochtige ogen.
"Wat hebben Fernand en Danglars gedaan?" vroeg pater Busoni scherp.
"Hou je mond!" herhaalde Caderousse's vrouw. "Die Danglars en Fernand de Morcierva zijn belangrijke heren geworden! Van dat soort mensen kun je niet zeggen wat je wilt."
"Bent u bang dat ik aan de grote klok ga hangen wat uw man mij vertelt, mevrouw?" vroeg de priester lijzig. "Ga verder, meneer Caderousse. Wat wilde u zeggen?"
"Dat Danglars en Fernand het op hun geweten hebben dat Edmond in de gevangenis terecht is gekomen."
De ogen van de geestelijke boorden zich in die van de herbergier.
"Hoe weet u dat?"
"Ik was er bij toen ze 'n valse aanklacht tegen hem in elkaar draaiden. Er stond in dat Edmond Dantès van een Bonapartistisch komplot afwist. Onzin natuurlijk! Edmond wist niets van politiek!"
"Waarom heeft u ze niet tegengehouden?"
"Ik... eh... was dronken," mompelde Caderousse en keek naar zijn schoenpunten. "Ze zeiden trouwens dat het een grapje was. Ik kwam er pas achter dat het menens was toen Edmond gearresteerd werd. In die tijd waren ze nogal fel op Bonapartisten, dus hield ik m'n mond maar."
Pater Busoni knikte. Er was een bittere trek om zijn mond verschenen.
"Ik heb het nooit gewild," zei Caderousse huilerig. "En zie wat er van mij is terechtgekomen. Danglars is nu miljonair. Hij heeft zijn fortuin in de Spaanse oorlog gemaakt en noemt zich nu baron Danglars. En Fernand, die schurk, die heeft het tot generaal geschopt. Hij heeft iets te maken gehad met de Griekse opstand. Stinkend rijk kwam hij terug. Het fijne weet niemand ervan. Graaf Fernand de Morcierva heet hij nu. De Morcierva was hem zeker niet sjiek genoeg."
"En Mercedes?" wilde pater Busoni weten.
"Mercedes heeft alles gedaan om Edmond vrij te krijgen. Vergeefse moeite. Die de Villefort, dat was de substituut-officier van justitie, die wou haar niet eens ontvangen. Ze heeft nog een paar jaar op haar Edmond gewacht. Tenslotte heeft Fernand zijn zin gekregen en is ze met hem getrouwd, maar ik geloof niet dat ze erg gelukkig is geworden..."
Pater Busoni sloot zijn ogen.

"Tja...," zuchtte Caderousse, die het doosje met de diamant geen moment uit het oog had verloren, "toen het er op aan kwam had Edmond weinig vrienden. Ik was er een van, Mercedes en meneer Morrel natuurlijk."
De geestelijke deed zijn ogen weer open.
"Meneer Morrel?"
"Dat was de reder waar Edmond voor voer. Hij heeft alles gedaan om Edmond vrij te krijgen. Hij is een fatsoenlijk man, maar..."
"Maar?"
"Ik zei u al, eerwaarde, dat fatsoen in deze wereld niet wordt beloond. Morrel zit diep in de schulden. Hij heeft alleen nog de 'Farao' over. Dat was het schip waar Edmond jaren geleden kapitein op zou worden. Als er geen wonder gebeurt zullen ze Morrel binnenkort wel failliet verklaren."
Met een bruuske beweging stond pater Busoni op.
"Ik merk dat u de enige bent die aanspraak mag maken op de erfenis van Edmond Dantès," zei hij terwijl hij het etui met de diamant naar de herbergier toeschoof. "Besteed het geld goed!"
Met begerige handen griste Caderousse de diamant van de tafel.
"Laat zien!" snerpte zijn vrouw, die naar beneden was gerend en haar smoezelige hand hebzuchtig naar de diamant uitstrekte. "Laat eens zien of hij echt is!"

Vol afkeer draaide de geestelijke zich om. Buiten wreef hij vermoeid over zijn voorhoofd en merkte niet dat daardoor zijn pruik een beetje verschoof...

Volgende week: Simbad de zeeman.

advertentie

DE FANTASTISCHE WERELD VAN

STAR WARS THE EMPIRE STRIKES BACK

NEGEN NIEUWE FIGUREN: NOG MEER AKTIE!

copyright © LUCASFILM LTD. (LFL) 1980 (TM.)

Luke Skywalker, Prinses Leia, de robotten R2-D2 en C-3PO, Darth Vader, Yoda en vele anderen krijgen nu in één klap gezelschap van liefst negen nieuwe figuren. Je ziet ze hier staan. En je herkent ze stuk voor stuk. Zó echt zijn ze. En reken maar dat ze voor een hoop aktie zullen zorgen. Want je kunt hun armen en benen naar hartelust bewegen. Natuurlijk zijn ze precies op schaal met de Millenium Falcon, Snowspeeder en alle andere ruimtevoertuigen. Zodat ze hun rol prachtig meespelen in de strijd zoals je die vast wel op de film hebt gezien. Ga maar gauw kijken in de speelgoedwinkel. Je mag ze niet missen!

Boba Fett GRATIS, de gevreesde premiejager uit de film als aktiefiguurtje. Je krijgt hem gratis! Lees op de verpakkingen van het Star Wars speelgoed hoe dat gaat.

Kenner JE BLIJFT 'R MEE SPELEN

Clipper Games' Toys B.V., Koninginneweg 6, 1075 CX Amsterdam

advertentie

Zojuist verschenen!

Een nieuw album vol verhalen van een wereldberoemde eend

Prijs: ƒ 5,95 België: 90 Bfr.

Verkrijgbaar bij de bladenman en in elke boek- of tijdschriftenhandel

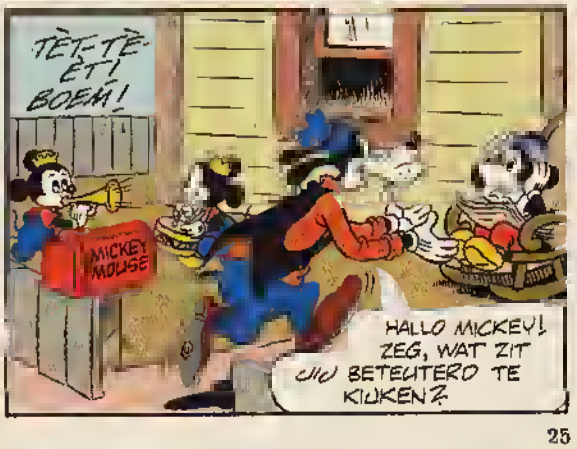
Uitgeverij Oberon b.v. Haarlem

Goofy
VERVELENDE KRAAIEN! BLIJF VAN MIJN AAROBEIEN AF!
KRAAA!
KRAAA!
D. J596
2506

BAH! IK HEB ALLES AL GEPROBEERD OM DIE AKELIGE KRAAIEN UIT MIJN TUIN TE HOUDEN! MAAR ZELFS VAN DIE VOGELVERSCHRIK-KER TREKKEN ZE ZICH NIETS MEER AAN!

LAAT IK MAAR EENS NAAR MICKEY GAAN! HIJ HEEFT MEESTAL WEL GOEDE IDEEËN!
Goofy

HI! HI! WAT ZIJN DE JONGENS LEUK AAN HET SPELEN!
RÈT-TÈ KÈ-TÈT!
MICKEY MOUSE
BOEM!
BOEM!


TÈT-TÈ-ÈT! BOEM!
MICKEY MOUSE
HALLO MICKEY! ZEG, WAT ZIT JIJ BETEUTERD TE KIJKEN?

IK HAD DE JONGENS BELOOFD DAT ZE MUZIEK MOCHTEN MAKEN, MAAR IK KRIJG EEN PUNTHOOFD VAN DAT LAWAAI!
RÈT-TÈ-KÈ-TÈT!
BOEM!
BOEM!
WAT ZOU JE ER VAN ZEGGEN ALS IK DE JONGENS EEN TIJDJE MEE NAAR MIJN HUIS NAM?
BOEM!
RETEKE-TÈ-ÈT!
DAT ZOU FIJN ZIJN, GOOFY!
JONGENS, ALS JULLIE BIJ MIJ KOMEN SPELEN, KRIJGEN JULLIE IEDER EEN KWARTJE PER UUR!
AFGESPROKEN, GOOFY! TJONGE, WE WISTEN NIET DAT WE GOED GENOEG SPEELDEN OM ER GELD MEE TE KUNNEN VERDIENEN!
DAAR GAAT IE DAN, JONGENS! EEN... TWEE... DRIE... VIER...
IK BEGRIJP ER NIETS VAN... HIJ NEEMT ZE MEE NAAR ZIJN HUIS EN BbetaalT ZE NOG VOOR DAT LAWAAI OOK!
RÈT-TÈ-KÈ-TÈT!
BUM!
BOEM!
DAAR MOET IK HET MIJNE VAN WETEN!
TÈT-TÈÈT!
BOEM!
BOEM!
MICKEY MOUSE
EVEN LATER...
RÈT-TÈ-KÈ-TÈT!
BOEM!
BOEM!
GELOOF ME, MICKEY! ZULKE GOEIE VOGELVERSCHRIKKERS HEB IK NOG NOOIT GEHAD!
uit

advertentie

WENS VAN BUBBLICIOUS-FANS: GROTE BELLEN EN ZO'N T-SHIRT BESTELLEN.

Hou je ook van soepel sappig bubblegum? Hou je ook van grote bellen?

Dan ben je 'n echte Bubblicious-fan. En iedere Bubblicious-fan kan nu zo'n kleurig T-shirt bestellen. Een shirt, waarmee je zeker de blits maakt in de klas en op 'n feestje.

Stuur een groene betaalcheque, Eurocheque of blauwe girobetaalkaart t.w.v. f 12,– (prijs bubblegum-shirt f 9,75 + verzendkosten f 2,25) naar: B.V. Substantia, Postbus 8166, 1005 AD Amsterdam onder vermelding van "Bubblicious T-shirt". I.p.v. f 2,25 verzendkosten mag je ook 3 willekeurige Bubblicious wikkels bijsluiten.

Geef wel even op welke maat je wilt hebben. In het tabelletje kun je zien wat je maat ongeveer is.

je leeftijd	borstomvang	shirtlengte	maat
6	50 cm	45 cm	6
8	54 cm	47,5 cm	8
10	58 cm	50 cm	10
12	62 cm	52,5 cm	12
14	68 cm	55 cm	14

Iedere Bubblicious-fan krijgt binnen 8 à 9 weken dit mooie T-shirt thuisgestuurd. (De aktie loopt tot 1 augustus 1981. Dus bestel tijdig.)

Bubblicious

Allemaal blij met Bubblicious.
Soepel sappig bubblegum.

S829620

advertentie

April, alwéér 'n Calvé pindakaasmaand.

Win zaadjes voor een pindaplant.

Iedere maand op deze plaats staat een leuke wedstrijd of een andere attraktie van Calvé pindakaas. Speciaal voor alle goede en gezellige pindakaas-eters. Deze maand een wedstrijd met heel veel prijzen.

Wij van de pindakaas van Calvé vragen je een leuke pinda-mop te bedenken en je maakt kans op één van de 1000 zakjes met zaadjes voor een echte pindaplant. Een pinda-mop maken is niet moeilijk.

We geven je twee voorbeelden:

'Er lopen twee pinda's in de Kalverstraat. De ene pinda botst heel hard tegen de andere op, waarop deze uitroept: kun je niet uit je doppen kijken?!'.

'De ene pinda vraagt aan de andere: ga je nog zwemmen in zee? De andere pinda zegt: nee, want ik heb een hekel aan zoute pinda's'.

Je ziet dat leuk zijn niet moeilijk is. Dus ga aan de slag en bedenk een pinda-mop. Stuur 'm op voor 27 april 1981 naar Calvé, afd. AP, postbus 1000, 2600 MB Delft. Vergeet niet je naam te vermelden. Een deskundige jury beoordeelt alle inzendingen en wijst de prijswinnaars aan. De winnaars ontvangen persoonlijk bericht. Over de uitslag kan niet gekorrespondeerd worden.

100 hoofdprijzen. 1000 eerste prijzen.

Alle prijswinnaars ontvangen een kompleet pindaplant-pakket met zaadjes, een voedingsbodem en een potje. Deze plant kan wel 45 cm hoog worden. De inzenders van de 100 leukste moppen ontvangen ook een prachtig Donald Duck album.

Doe iedere maand mee, met de pindakaas van Calvé.

Calvé pindakaas is gemaakt van eersteklas pinda's en smaakt heerlijk op brood. Vooral na een middagje moppen vertellen is zo'n boterham met pindakaas erg lekker en voedzaam. Calvé pindakaas is smeuïg tot op de bodem.

Neem de goeie... die van Calvé.

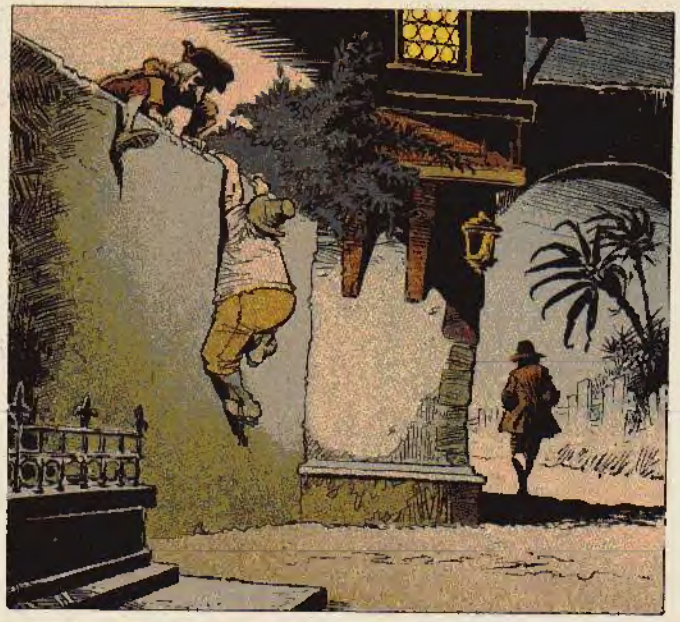
Douwe Dabbert

De zee naar zuid

TEKST:
THOM ROEP
TEKENINGEN:
PIET WIJN

Omdat de "Vrouwe Margaretha" de volgende ochtend zal uitvaren geeft de gouverneur een afscheidsdiner...

ALS WIJ HET NIET DOEN, ZIJN HET ANDEREN WEL!
DE ENGELSEN EN DE PORTUGEZEN DOEN HET OOK!
ALS DIE MEER VERDIENEN WORDEN ZE MACHTIGER...
WE PIKKEN GEWOON EEN GRAANTJE MEE, ANDERS NIET!
JAJAJA... LAAT MAAR, IK SNAP HET WEL. PERSOONLIJK KEUREN JULLIE HET AF, MAAR JE MOET WEL WANT JE HEBT OOK JE ORDERS, NIETWAAR?
ZO IS HET PRECIES!
WE ZIJN IMMERS ALLEMAAL IN DIENST VAN...
IK NIET! IK BEN IN NIEMANDS DIENST. IK BEN VRIJ OM TE GAAN WAAR IK WIL... NIEMANDS SLAAF!..
IK ZAL JULLIE MEDAILLE AANVAARDEN ALS HERINNERING AAN DE PRETTIGE UREN, WANT...
...DIT IS INDERDAAD EEN AFSCHEID! IK VAAR MORGEN NIET MEE MET DE "VROUWE MARGARETHA" NAAR HOLLAND!
WAT?
HUH?
DAT MEEN JE TOCH ZEKER NIET, DOUWE?
JE KUNT HIER TOCH NIET ALLEEN ACHTERBLIJVEN?
VANMIDDAG HEB IK DRIE "SLAVEN" VRIJGEKOCHT. EEN ER VAN IS EEN KLEINE MEID VAN EEN JAAR OF TIEN EN DIE HEB IK BELOOFD HAAR NAAR HAAR VADER EN MOEDER IN DE BINNENLANDEN TERUG TE BRENGEN!
JE LIJKT WEL GEK!
LEVENSGEVAARLIJK! NIEMAND IS OOIT IN ZIJN EENTJE ZOVER HET OERWOUD INGEGAAN!
JE ZULT ZO VERDWALEN!
KOM KOM. IK HEB IN DE LOOP DER JAREN HEEL WAT GEREISD EN NU WEL ONDERVONDEN DAT DE WEG ZICH ALTIJD VANZELF WIJST!
88



© P.C. WIJN/OBERON '81

WORDT VERVOLGD

Broer KONIJN
WAAR VIS JE NAAR, BROER KONIJN? ZITTEN ER SOMS FORELLEN IN DE BEEK? DAN WIL IK ER EEN PAAR VAN JE!
OH...EH...DAG MENEER BEER! NEE, ACHTER FORELLEN ZIT IK NIET AAN, MAAR WEL ACHTER ZIGEUNERVISSEN!
W.D.P. 12-25-1948
ZIGEUNERVISSEN?! DIE HEB IK NOG NOOIT GEVANGEN!
NEE, DIE WILLEN JE OOK NIET, MAAR DIE VOORSPELLEN JE DE TOEKOMST!
GEEF HIER, DIE HENGEL! IK WIL OOK WETEN WAT DE TOEKOMST MIJ TE BIEDEN HEEFT!
HEE...WACHT EENS EVEN....IK... NOU JA, VOORUIT DAN MAAR!
JE DOET HET ZEKER NET ZO ALS GEWOON VISSEN, HÈ?
JA, HOOR! EN DAN SCHRIJFT DE ZIGEUNERVIS JOUW TOEKOMST VOORSPELLING OP EEN PAPIERTJE EN HANGT HET AAN DE HAAK!
IK HOOP DAT IE VOORSPELT DAT IK RIJK WORD!
OH, VAST EN ZEKER, MENEER BEER!
K-K-KIJK EENS! IK HEB BEET!
MOOI ZO! LEES MAAR SNEL WAT ER OP HET PAPIERTJE STAAT!
"PAS OP MET VISSEN... TENZIJ JE ZELF AAN DE HAAK GESLAGEN WILT WORDEN..."
OH-OH!
IK WIL HELEMAAL NIET AAN DE HAAK GESLAGEN WORDEN! IK MOET MAKEN DAT IK WEG KOM!
DAT ZOU IK ZEKER DOEN, MENEER BEER, WANT DE VOORSPELLINGEN VAN DE ZIGEUNERVISSEN KOMEN ALTIJD UIT! HEH! HEH!
BEDANKT VOOR HET SCHRIJVEN VAN HET BRIEFJE, TOON!
GEEN DANK, BROER KONIJN! NU KUNNEN WE TENMINSTE VISSEN ZONDER DE DIKKE BEMOEIAL IN DE BUURT!

1981